

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждено
Директор МКОУ ДПО «Детско-юношеская ДШИ»
Миронова О.С.
26 августа 2025г.
М.П.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3370-3914,5	1501,5-1501,5	1868,5-2413										
	Обязательная часть	3370	1501,5	1868,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2772	1353	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	4	4

ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495			1,3,5, 6,8, 7,9	2,4, 10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	858	495		363			1,3,5, 7,9	2,4, 6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	396	148,5		247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			1	2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		3,5,7, 9	4,6	8		1,5	1,5	1,5	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3168	1501,5		1666,5					17	17,5	19,5	20,5	21,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		3,5,7, 9	4,6,8, 10			х	х	х	х
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3280	1501,5		1778,5									
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						9	22	15					
В.00.	Вариативная часть	544,5	-		544,5									
В.01.	Скульптура	165	-		165		1-7, 9	8, 10		1	1	1	1	1
В.02.	Композиция станковая	132	-		132					1	1	1	1	
В.03.	Компьютерная графика	165	-		165		1,2,3, 5,7, 9	4,6,8, 10		1	1	1	1	1
В.04.	Беседы об искусстве	16,5	-		16,5					0,5				
В.05	История изобразительного искусства	66	-		66						0,5	0,5	0,5	0,5



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Приложение 1

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены							
		1-й класс	2-й класс				3-й класс				4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
		Количество недель аудиторных занятий															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4482-5205,5	1959-1959	2523-3246,5													
	Обязательная часть	4482	1959	2523						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196			1-5	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196			1-5	6	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Детка	294	98		196			1-5	6	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	990	429		561			7,9,11, 13,15	8,10,12, 14,16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	924	429		495			7,9,11, 13,15	8,10,12, 14,16				3	3	3	3	3

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	858	495	363			7,9,11,13,15	8,10,12,14			2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98		1-5	6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165		7,9,11,13,15	8,10,12	14			1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	19	20	21
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140		7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				x	x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					15	39	18									
В.00.	Вариативная часть	723,5	-	723,5												
В.01.	Скульптура	165	-	165	7-13,15	14,16					1	1	1	1	1	1
В.02.	Композиция станковая	66	-	66							0,5	0,5	0,5	0,5		
В.03.	Компьютерная графика	263	-	263	1-9,11,13,15	10,12,14,16			1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.	Цветоведение	147	-	147	1-5	6			1,5	1,5	1,5					
В.05	История изобразительного искусства	82,5	-	82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3133,5					9,5	9,5	9,5	12	12	12	13	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5092,5	1959	3133,5					14	14	14	20	20	22	23	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					40	46	18									
К.04.00.	Консультации	113		113							Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Основы изобразительной графики и рисование			6					2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2					

К.04.03.	Лепка									2	2	2							
К.04.04.	Рисунок												4	4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись												4	4	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая												8	8	8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве									1	1	1							
К.04.08.	История изобразительного искусства												2	2	2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ИА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																	
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-5 классы — по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-5 классы — по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-8 классы — по 3 часа;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;